



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРИВОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова приймальної комісії

 Микола СТУПНІК

« 30 » 04 2026 р.

ПРОГРАМА

фахового вступного випробування для прийому на навчання

за ступенем магістра

за спеціальністю В11 «Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»»

(шифр, назва спеціальності)

освітньо-професійна програма «Германська філологія (англійська, німецька). Переклад»

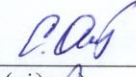
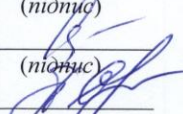
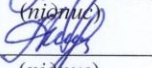
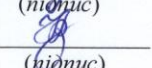
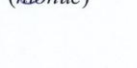
Кривий Ріг

2026 р.

Програма складена на підставі дисциплін циклу професійної підготовки бакалаврів, передбачених освітньо-професійною програмою за спеціальністю B11 «Філологія (за спеціалізацією B11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»)
(шифр, назва)

Програму склали:

1. к.пед.н., доцент Остапенко С. А.
(науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали)
2. к.пед.н., доцент Удовіченко Г. М.
(науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали)
3. к.філ.н., доцент Покулевська А. І.
(науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали)
4. к.філ.н. Ревуцька С. К.
(науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали)
5. к.пед.н., доцент Зінченко В. М.
(науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали)


(підпис)

(підпис)

(підпис)

(підпис)

(підпис)

Узгоджено на засіданні кафедри філології та перекладу
Протокол № 15 від «16» квітня 2026 р.

Завідувач кафедри



Світлана ОСТАПЕНКО

Узгоджено на засіданні вченої ради ННІЕТ імені Михайла Туган-Барановського
(назва факультету)
Протокол № 10 від «30» квітня 2026 р.

Голова вченої ради ННІЕТ імені Михайла Туган-Барановського
(назва факультету)



Тетяна КОЖУХОВА

ЗМІСТ

Вступ	4
1. Перелік дисциплін, що виносяться на фахове вступне випробування	5
2. Порядок проведення фахового вступного випробування	5
3. Перелік тем та питань, що виносяться на фахове вступне випробування	5
4. Критерії оцінювання тестових завдань різних рівнів складності	12
5. Таблиця переведення тестових балів фахового іспиту	12
6. Рекомендована література для підготовки до фахового вступного випробування	13

Вступ

Фаховий іспит – форма вступного випробування для вступу на основі НРК6 або НРК7, яка передбачає перевірку здатності до опанування освітньої програми певного рівня вищої освіти на основі здобутих раніше компетентностей.

Відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році та Правил прийому до Криворізького національного університету у 2026 році результат фахового іспиту із спеціальності В11 «Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»)» використовується замість результатів відповідного єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ) у таких випадках:

під час прийому на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 або НРК7 осіб, які користуються спеціальними умовами участі конкурсному відборі;

під час прийому на навчання для здобуття вищої освіти ступеня магістра за кошти фізичних та/або юридичних осіб вступників на основі НРК7, які можуть на їхній вибір або подати результат ЄФВВ, або скласти відповідний фаховий іспит у закладі вищої освіти.

Завдання фахового випробування укладено на підставі:

– Програми предметного тесту єдиного фахового вступного випробування з мовознавства;

– Освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю В11 «Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»)».

Програма підготовлена згідно розпорядження № 19 від 09.04.2026р. «Про підготовку екзаменаційних матеріалів для проведення вступних випробувань».

1. Перелік дисциплін, що виносяться на фахове випробування

Відповідно до Програми предметного тесту єдиного фахового вступного випробування з мовознавства, до програми фахового вступного випробування для прийому на навчання за ступенем магістра за спеціальністю В11 «Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»)» включені наступні розділи:

- Мовознавство як наука
- Мова, мовлення, суспільство
- Системно-структурна організація мови
- Стилістика

2. Порядок проведення фахового випробування

Фахове вступне випробування зі спеціальності В11 Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська») проводиться у форматі комп'ютерного тестування за процедурами, деталізацію яких визначено Положенням про приймальну комісію Криворізького національного університету.

Для проведення фахового випробування утворюється фахова атестаційна комісія.

Строки організації та проведення фахових вступних випробувань визначає Приймальна комісія Криворізького національного університету відповідно до Правил прийому до Криворізького національного університету у 2026 році.

Фахове вступне випробування містить 45 тестових завдань закритого типу, які у випадковому порядку формує комп'ютерна програма. На проходження тестування відводиться 2 годин (120 хвилин).

Результати фахового вступного випробування визначаються за рейтинговою шкалою 100–200 балів та оприлюднюються не пізніше наступного робочого дня після проведення екзамену.

3. Перелік тем та питань, що виносяться на фахове випробування

№	Назва розділу/теми	Зміст теми
РОЗДІЛ 1. МОВОЗНАВСТВО ЯК НАУКА		
1	Мовознавство як наука про мову	Предмет і завдання, основні проблеми мовознавчої науки (природа і сутність мови, мова і мислення, мова і мовлення, походження мови, мова і суспільство, система і структура мови).
2	Система мовознавчих дисциплін	Мовознавство загальне і часткове, теоретичне і прикладне.
3	Методологічна основа мовознавства.	Індуктивний і дедуктивний підходи до вивчення мовних явищ. Вихідні прийоми наукового аналізу мовного матеріалу (методи проведення

		лінгвістичних досліджень): описовий метод; порівняльно-історичний метод; метод лінгвістичної географії; зіставний метод; структурний метод.
4	Синхронія і діяхронія як аспекти мовознавчого аналізу.	Синхронія і діяхронія як аспекти мовознавчого аналізу.
5	Зв'язок мовознавства з іншими галузями	Зв'язок мовознавства з: літературознавством, історією, археологією, філософією, логікою, соціологією, психологією, етнологією, культурологією, інформаційними технологіями, математикою, семіотикою, фізіологією, медициною, фізикою, географією.
РОЗДІЛ 2. МОВА, МОВЛЕННЯ, СУСПІЛЬСТВО		
6	Загальні поняття про мову	Сутність, природа мови. Мова як явище біологічне, психічне, суспільне.
7	Системний характер мови	Структура мови. Ієрархійність (поліструктурність) рівнів мови.
		Рівні мови: основні (фонологійний, морфологічний, лексико-семантичний і синтаксичний); проміжні рівні (морфонологійний, словотвірний, фразеологічний). Взаємозалежність рівнів мови. Динамічність.
		Співвідношення системних і несистемних явищ у мові. Види співвідношень: парадигмальні, синтагмальні й ієрархійні відношення між мовними одиницями.
8	Система і норма	Властивості мовних одиниць: системоутворювальні і системонабуті.
		Мовна система: фонологія, морфологія, лексикологія, синтаксис.
		Мовна норма. Орфоепічні, орфографічні, граматичні, лексичні, стилістичні норми. Відмінності між мовною системою і мовною нормою.
9	Функції мови	Основні функції мови: комунікативна, мислетвірна.
		Похідні (уточнювальні, часткові) функції мови. Фатична, репрезентативна, емотивна, експресивна, волюнтативна, прагматична, естетична, когнітивна, гносеологічна, референтна.
10	Знакова природа мови	Визначення мовного знака: класичні підходи
		Типологія знаків: види знаків в семіотиці: ікони,

		індекси, символи, сигнали, емблеми, жести, індикатори, метафоричні знаки.
		Своєрідність мови як знакової системи: характеристика мовного знака: довільність, лінійність, змінність.
		Знаковість і одиниці мови. Основні характеристики знака: план вираження, план змісту. Знак, напівзнак. Субзнаковий, знаковий і суперзнаковий рівні мови. Найменші мовні одиниці і знак (фонема, морфема, слово, речення).
11	Мовлення	Фізіологічні механізми мовлення. Форми вираження слова. Слово почуте, слово побачене, слово вимовлене.
		Периферійний (голосовий) апарат мовлення, його будова. Дихальний, голосовий, артикуляційний. Активні, пасивні органи мовлення: рухомі (язик, губи, нижня щелепа, м'яке піднебіння, язичок); нерухомі (зуби, альвеоли, тверде піднебіння, задня стінка зіва, верхня щелепа, порожнина носа).
12	Види мовлення	Зовнішнє мовлення: усне (монолог, діалог, полілог), писемне.
		Внутрішнє мовлення.
		Егоцентричне мовлення.
13	Мовлення як засіб спілкування	Функції, форми й засоби спілкування. Класифікації функцій спілкування: інформаційно-комунікативна, регулятивно-комунікативна, афективно-комунікативна.
		Аспекти спілкування (комунікативний, інтерактивний, перцептивний) та їхні особливості.
		Поняття «комунікативного бар'єру». Авторитет, уникнення, нерозуміння.
		Вербальна і невербальна комунікація. Словесне спілкування, кінетика, паралінгвістика, проксеміка.
14	Мова і суспільство	Соціальна функція мови: комунікація, соціалізація, ідентифікація.
		Мова та влада: домінантні мови, мовна політика, мовна дискримінація.
		Мова та соціальні зміни. Види соціальних змін: глобалізація, технологічні зміни, соціальні рухи.
		Характерні риси взаємодії мови та культури: культурні концепти, мовні табу, мовні ритуали.
		Мова та ідентичність. Види ідентичності (етнічна, соціальна, індивідуальна).

РОЗДІЛ 3. СИСТЕМНО-СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ МОВИ		
15	Фонетична система мови	Три аспекти вивчення звуків (акустичний, артикуляційний, функційний).
		Принципи класифікації голосних та приголосних звуків. Звук і фонема.
		Фонеми в парадигматиці й синтагматиці (опозиції фонем, фонологійні класи).
		Фонетичне членування мовленнєвого потоку (фраза, синтагма, фонетичне слово, склад, звук). Наголос. Інтонація.
		Фонетичні закони. Фонетичні зміни. Комбінаторні звукові зміни (акомодація, асиміляція, дисиміляція, метатеза). Позиційні звукові зміни (редукція, протеза).
		Фонетична й фонематична транскрипція. Транслітерація.
16	Лексико-семантична система мови	Слово, поняття, концепт. Лексико-семантичні варіанти слова. Типи мотивації лексичних одиниць (фонетична, морфологічна, етимологічна, семантична).
		Мовна семантика. Семантика й референція. Типи значень: лексичне та граматичне значення слова. Денотативне й конотативне значення слова. Стилiстичний компонент значення. Розвиток значення слова: розширення, звуження, меліоризація, зниження (пейорація), метафоричне перенесення, метонімічне перенесення, евфемізація.
		Полісемія слова. Синоніми. Антоніми. Омоніми. Пароніми. Поняття семантичного поля.
		Функційна диференціація лексики. Стилiстична диференціація: книжна лексика, розмовна, нейтральна. Соціальна й територіальна диференціація: професійна лексика (терміни); жаргонізми, арготизми, сленгізми, діалектизми. Активна й пасивна лексика (неологізми, оказіоналізми, історизми, архаїзми).
		Етимологія. Типи лексики за походженням (питомі й запозичені слова). Асиміляція запозичень: фонетична адаптація; граматична та лексична асиміляція.
		Фразеологія. Класифікація фразеологізмів: за структурою, за семантичним принципом, за

		походженням, за функцією. Синонімія та антонімія фразеологізмів.
		Лексикографія. Типи словників. Основні концепції укладання словників. Структура словникової статті. Ідеографічні словники у вітчизняній та закордонній лексикографії.
	Граматична система мови	
17	Морфеміка і дериватологія	<p>Морфемна будова слова. Види та варіанти морфем. Формотвірні / словотвірні афікси. Основа слова. Похідні й непохідні основи.</p> <p>Словотвірна пара (похідне й твірне слово).</p> <p>Способи творення слів. Морфологічні способи творення слів: афіксальні та неафіксальні (композиція, юкстапозиція, аббревіація).</p> <p>Неморфологічні способи творення слів: лексико-синтаксичний, лексико-семантичний, морфолого-синтаксичний (конверсія).</p>
18	Морфологія	<p>Основні граматичні поняття: граматичне значення, граматична форма, граматична категорія. Способи вираження граматичних значень через афікси: флексія, суфікс, постфікс, префікс, інтерфікс.</p> <p>Аглютинація і фузія. Аналітичні граматичні засоби: службові слова, порядок слів, інтонація. Синтетичні граматичні способи: внутрішня флексія, редуплікація, суплетивізм, синтаксичне словоскладання, наголос.</p> <p>Частини мови як лексико-граматичні класи слів. Принципи виокремлення частин мови.</p> <p>Іменник як частина мови. Граматичні категорії іменника (рід, число, відмінок). Лексико-граматичні розряди іменника (власні / загальні назви; істоти / неістоти; конкретні / абстрактні назви; збірні / речовинні).</p> <p>Прикметник як частина мови. Граматичні категорії прикметника (рід, число, відмінок). Лексико-граматичні розряди прикметника (якісні, відносні, присвійні). Ступенювання прикметників.</p> <p>Числівник як частина мови. Класифікація числівників за семантичним принципом.</p> <p>Займенник як частина мови. Розряди займенників.</p> <p>Дієслово як частина мови. Особові й неособові форми дієслова.</p> <p>Морфологічні категорії дієслова (вид, перехідність / неперехідність, стан, спосіб, час, особа, рід,</p>

		число). Синтаксичні ролі дієслова. Прислівник як частина мови. Розряди прислівників за значенням. Ступенювання прислівників. Службові частини мови. Прийменник: розряди й функції. Сполучник: розряди й функції. Частка: розряди й функції. Вигук та звуконаслідувальні слова.
19	Синтаксис	Типи синтаксичного зв'язку: сполучниковий (сурядний, підрядний) / безсполучниковий. Форми підрядного зв'язку: узгодження, керування, прилягання. Словосполучення. Критерії класифікації словосполучень (за формою зв'язку, за будовою, за морфологічним принципом). Типи простих речень за метою висловлювання, за структурою (односкладні / двоскладні, поширені / непоширені, повні / неповні). Актуальне членування речення: поняття теми й реми. Типологія складних речень (складносурядні, складнопідрядні, безсполучникові, багатоконпонентні з різними видами зв'язку). Способи й засоби поєднання речень у тексті: ланцюжковий і паралельний зв'язки компонентів. Поняття когезії та когерентності.
РОЗДІЛ 4. СТИЛІСТИКА		
20	Стилістика як галузь мовознавства. Розділи стилістики та їхні завдання	Об'єкт і предмет стилістики. Загальна стилістика: мета і завдання. Стилістика мови як розділ про стилі мови. Стилістика мовлення як розділ про семантичні, експресивно-стилістичні особливості мовлення в його усній і писемній формах. Стилістика художньої літератури як розділ про специфічні особливості літературного напряму та індивідуальні особливості стилю письменника чи твору. Функційна стилістика: мета та завдання.
21	Функційні стилі та їхня класифікація	Поняття функційного стилю і підстилю. Офіційно-діловий стиль. Сфера застосування офіційно-ділового стилю. Становлення й розвиток офіційно-ділового стилю. Норми ділового стилю. Ознаки: документальність, стабільність, стислість, чіткість, стандартизованість вислову, регламентованість тексту. Кліше, штампи,

		канцеляризми. Підстилі офіційно-ділового стилю.
		Науковий стиль. Ознаки наукового стилю: об'єктивність, логічність, узагальненість, однозначність, лаконічність, аргументованість, точність.
		Публіцистичний стиль. Головні сфери реалізації сучасного публіцистичного стилю. Ознаки публіцистичного стилю: поєднання логічності доказів; точності висловлювання положень з емоційно експресивною образністю використання художніх засобів; доступність; спрямованість на широку аудиторію; інформативність.
		Розмовний стиль. Головні сфери реалізації розмовного стилю. Ознаки розмовного стилю: спонтанність, безпосередність, невербальні засоби спілкування (міміка, жести), емоційність, використання вигуків, звертань, неповних речень.
		Художній стиль. Головні сфери реалізації художнього стилю. Ознаки художнього стилю: образність, поетичність, естетика мовлення, експресія як інтенсивність вираження, зображальність, поєднання конкретно-чуттєвого живописання з інтелектуалізмом. Засоби образності.
22	Жанрова диференціація	Поняття жанру в стилістиці.
		Жанри офіційно-ділового стилю: закон, постанова, договір, меморандум, протокол, заява, резюме, автобіографія, діловий лист.
		Жанри наукового стилю: монографія, стаття, тези, рецензія, анотація, доповідь, лекція.
		Жанри публіцистичного стилю: стаття, замітка, репортаж, нарис, фейлетон, есе.
		Жанри розмовного стилю: бесіда, промова (вітальна, застільна, поминальна).
		Жанри художнього стилю: епічні (роман, сага, повість, оповідання, новела), ліричні (вірш, поема, балада), драматичні (трагедія, комедія, драма).
23	Стилістичні ресурси (засоби) мови	Поняття про тропи та фігури.
		Фонетичні засоби стилістики: алітерація, асонанс, анафора, епіфора, звуконаслідування, фонетичний повтор, рима.
		Лексичні засоби стилістики: алегорія, метафора, персоніфікація, метонімія, епітет, синекдоха, порівняння, оксиморон, гіпербола, літота, табу та

		евфемізми, іронія, сарказм, гротеск. Синтаксичні засоби стилістики: антитеза, парцеляція, градація, інверсія, паліндром, акrostих, парономазія, синтаксичний повтор, риторичне питання, риторичне звертання, еліпсис, багатосполучниковість, безсполучниковість, період.
24	Стилістика тексту	Ідея та зміст тексту. Композиція художнього тексту.
25	Дискурс як комунікативне явище	Поняття дискурсу. Основні ознаки дискурсу: комунікативність, інформативність, соціальність, інтерактивність. Типологія дискурсу за сферами комунікації: академічний, дипломатичний, політичний, рекламний, медичний, юридичний, медійний, побутовий. Особливості типів.

4. Критерії оцінювання тестових завдань різних рівнів складності

Завдання фахового іспиту містить 45 тестових завдань закритого типу, пов'язаних з теоретичними та практичними питаннями мовознавства. Структуру тесту представлено в таблиці 1. Правильна відповідь на тестове завдання 1-го рівня складності оцінюється у 0,8 балів; 2-го рівня складності – у 1,0 балів; 3-го рівня складності – у 1,2 балів.

Таблиця 1 – Структура тесту зі спеціальності В11 «Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»)»

Рівень	Кількість тестів	Максимальна кількість балів за окремі складові тесту
Перший рівень складності	15	12
Другий рівень складності	15	15
Третій рівень складності	15	18
Максимальна кількість балів за тест		45

5. Таблиця переведення тестових балів фахового іспиту

Переведення тестових балів фахового іспиту до шкали 100–200 здійснюється відповідно до таблиці 2.

Таблиця 2 – Таблиця переведення тестових балів фахового іспиту зі спеціальності В11 «Філологія (за спеціалізацією В11.041 «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська)» до шкали 100–200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200	Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200	Тестовий бал	Бал за шкалою 100–200
7	100	20	144	33	163
8	105	21	145	34	165
9	110	22	146	35	167
10	115	23	148	36	170
11	120	24	149	37	172
12	125	25	150	38	175
13	131	26	152	39	177
14	134	27	154	40	180
15	136	28	156	41	183
16	138	29	157	42	186
17	140	30	159	43	191
18	142	31	160	44	195
19	143	32	162	45	200

За результатами фахового іспиту можна отримати максимальну оцінку в 200 балів.

Якщо вступник набирає менше 100 балів, ухвалюється рішення про негативну оцінку («незадовільно»).

5. Рекомендована література для підготовки до фахового випробування

1. Антисуржик: Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / за заг. ред. Олександри Сербенської : Посібник. 2-ге вид., доп. і перероб. Львів : Видавництво Львівського університету ім. І. Франка, 2011. 257 с.

2. Білоус П. В. Вступ до літературознавства: навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2011. 336 с.

3. Бондаренко К. Л. Зіставна лексикологія (гендерний та соціолінгвістичний аспекти): навчальний посібник для студентів факультетів іноземних мов. Вінниця: Нова Книга, 2011. 168 с.

4. Верба Л. Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. Вінниця: Нова книга, 2003. 160 с.

5. Васенко Л. А., Дубічинський В. В., Кумець О. М. Фахова українська мова : Навчальний посібник. К. : Центр учбової літератури, 2008.

6. Волкотруб Г. Й. Практична стилістика сучасної української мови: Використання морфологічних засобів мови : навч. посібник. К. : ТОВ «ЛДЛ», 1998.

7. Галич О. А., Назарець В. М., Васильєв Є. М. Теорія літератури: підручник К.: Либідь. 2008. 488 с.

8. Галич О. А. Вступ до літературознавства: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Луганськ : Видавництво ДЗ «ЛНУ імені Тараса Шевченка», 2010. 288 с.
9. Глущик С. В., Дияк О. В., Шевчук С. В. Сучасні ділові папери : навчальний посібник. К. : А.С.К., 2003. 400 с.
10. Донець Л. С., Мацько Л. І., Вступ до мовознавства: практикум. Київ : Вища школа, 1989. 184 с.
11. Дубенко О. Ю. Порівняльна стилістика англійської та української мов. Посібник для студентів та викладачів вищих навчальних закладів Вінниця: Нова книга, 2005. 224 с.
12. Єфімов Л. П. Стилiстика англiйської мови i дискурсивний аналіз Учебно-методичний посiбник. Вінниця : Нова книга, 2004. 240 с.
13. Загнітко А. П. Українське ділове мовлення: фахове і нефахове спілкування. Донецьк : ТОВ ВКФ БАО, 2010. 480 с.
14. Зернецька О. В. Глобальний розвиток систем масової комунікації і міжнародні відносини. К. : Освіта, 1999. 351 с.
15. Зубков М. Г. Сучасна українська ділова мова. 2-ге вид., доповн. Х. : Торсінг, 2002. 448 с.
16. Карпенко Ю. А. Вступ до мовознавства : підручник для студентів філологічних спеціальностей вищих навчальних закладів. Вид 2-ге., стереотипне. К. : Академія, 2009. 336 с.
17. Корунець І. В. Порівняльна типологія української та англійської мов. Навчальний посібник. Вінниця : Нова книга, 2004. 464 с.
18. Кочерган М. П. Загальне мовознавство. К.: Видавничий центр «Академія», 2003. 464 с.
19. Кочерган М. П. Основи зіставного мовознавства: Підручник. Київ: Академія, 2006. 424 с.
20. Культура українського мовлення / за ред. В. М. Русанівського. К. : Либідь, 1990. 223 с.
21. Куц, М. О. Порівняльна лексикологія англійської та української мов: Навчальний посібник. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2021. 197 с.
22. Куц М. О., Остапенко С. А. Порівняльна стилістика англійської та української мови. Курс лекцій, ступінь бакалавр. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2022. 58 с.
23. Левицький А. Е. Порівняльна граматики англійської та української мов: Підручник. Київ: Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2008. 264 с.
24. Моклиця М. Вступ до літературознавства: посібник для студентів філологічних факультетів. Луцьк, 2011. 467 с.
25. Огуй О. Д. Полісемія в синхронії, діахронії та панхронії: Системноквантитативні аспекти полісемії в німецькій мові та мовах Європи. Чернівці: Золоті литаври, 1998. 369 с.

26. Остапенко С. А., Дмитрук Л. А., Бондаревська О. М. Порівняльна грамати́ка англійської та української мови: курс лекцій, ступінь бакалавр. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2021. 128 с.
27. Перебийніс В. І. Статистичні методи для лінгвістів. Вінниця: Нова книга, 2013. 176 с.
28. Пивоваров В. М., Савченко Л. Г., Калашник Ю. І. Ділова українська мова : Навч. посіб. Х. : Право, 2008. 120 с.
29. Плотницька І. М. Ділова українська мова : Навчальний посібник. 3-тє видання. К. : Центр учбової літератури, 2008. 256 с.
30. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
31. Почепцов Г. Г. Теорія комунікації. К. : Видавничий центр «Київський університет», 1999. 308 с.
32. Радзієвська Т. В. Нариси з концептуального аналізу та лінгвістики тексту. Текст – Соціум – Культура – Мовна особистість. К.: ДП "Інформ. аналіт. агентство", 2010. 491 с.
33. Ревуцька С. К. Покулевська А. І. Курс лекцій з дисципліни «Вступ до мовознавства та літературознавства». Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2024. 117 с.
34. Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика: напрями та проблеми. Черкаси, 2017. 711 с.
35. Семенюк О. А., Паращук В.Ю. Основи теорії мовної комунікації: навчальний посібник. К. : ВЦ «Академія», 2010. 240 с.
36. Сучасна українська мова : Підручник / За ред. О. Д. Пономарева. К.: Либідь, 1997. 400 с.
37. Українська мова (за професійним спрямуванням) : метод. рек. до вивч. дисц. / уклад. : Зінченко В. М., Ревуцька С. К. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2021. 115 с.
38. Шевчук С. В. Українське ділове мовлення: Навчальний посібник. 6-тє вид., випр. і допов. К. : Алерта, 2008. 301 с.
39. Ющук І. П. Вступ до мовознавства : навч. посібник. К.: Рута, 2000. 128 с.
40. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації : навчальний посібник для вузів. Київ : Академія, 2010. 309 с.